

**DECANATURA DE ESTUDIANTES
DEPORTES
PROGRAMA CURSO
2021-20**

INFORMACIÓN DEL CURSO

NOMBRE DEL CURSO: Danza de la India

CNR: 11129, 11130 y 48695

CÓDIGO: DEPO 1243

SECCIÓN: 3, 4 y 5

CRÉDITO: 1

EPSILON: SI X NO _

PROFESOR RESPONSABLE: Lina Maritza Romero López

CORREO ELECTRÓNICO: lm.romerol@uniandes.edu.co

SALÓN: Virtual

PLATAFORMA: Bloque Neón, zoom.

HORARIO: Sección 5 Martes 2:00 a 3:15 p.m.

Sección 3 Martes 3:30 a 4:45 p.m.

Sección 4 Martes 5:00 a 6:15 p.m.

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El propósito general del curso, es desarrollar la capacidad de expresión artística a través de las danzas milenarias de India, utilizando como herramienta su expresión corporal y facial unida a una formación teórica específica para obtener un resultado integral de la danza.

A través del desarrollo de fundamentos como lo son el *abhinaya* (expresión facial), *mudras* (gestos con las manos), expresión corporal, coordinación, ritmo y conciencia grupal, el estudiante estará en contacto con sus compañeros durante todo el curso.

Este curso EPILSON tiene como aspectos relevantes la solidaridad, trabajo en grupo, disciplina, concentración, respeto, constancia, conciencia corporal, entre otros, son estos los que desarrollan una conexión mente y cuerpo, además son valiosos los aportes que esta danza proporciona a la formación integral de la persona, fomentando así el respeto a la diversidad tanto cultural como hacia sus compañeros y además romper con prejuicios y estereotipos.

Las Danzas de India incluyen danzas clásicas, folclóricas y modernas como el Bollywood. Son ocho las danzas clásicas las cuales tienen un origen milenario e incluyen teatro, drama, canto, música y poesía. Las Danzas folclóricas de India son autóctonas de cada uno de sus estados, la población las incluye en sus celebraciones, fiestas y festivales, generalmente se representan en un contexto social cotidiano y describen situaciones reales. Por otra parte el Bollywood es la mezcla entre ritmos modernos occidentales y danzas de India, normalmente se representa en películas de India. Estas danzas tienen como objetivo materializar los sentimientos con cada movimiento corporal y así convertir el cuerpo en una herramienta para contar historias y generar emociones.

En términos de formación específica, el curso es la unión entre la música, historia, danza y expresión que buscan el aprendizaje de pasos básicos y complejos para expresar la música de India por medio de una danza técnicamente correcta.

En ese sentido, la coreografía es el principal mecanismo de aprendizaje, donde se integran capacidades físicas, competencias para expresar emociones y conocimientos adquiridos en

función de aprender Danzas de la India como un arte integral. En sí misma, la coreografía es la herramienta formativa de la danza, representando el compendio de todo tipo de contenidos, desde los teóricos, hasta un sinnúmero de riquezas motrices adquiridas en el transcurso del aprendizaje.

2. OBJETIVOS DEL CURSO:

<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir con la formación integral del estudiante a través del aprendizaje de sus responsabilidades consigo mismo y hacia los demás. • Crear durante el aprendizaje de danzas de India el reconocimiento hacia la diversidad sociocultural para romper prejuicios y estereotipos. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una conciencia corporal unida al respeto por sí mismos y por los demás desarrollando una interrelación grupal y trabajo efectivo como miembros de un grupo. • Desarrollar en el estudiante un aprendizaje de sus fracasos para así general éxito propio y grupal.
--

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

<u>Metodología para desarrollo de contenidos teóricos y prácticos</u>		Requerimientos materiales. Lecturas didácticas, apoyos digitales.
<p><i>Actividades presenciales:</i></p> <p>La actividad principal que se va a desarrollar durante todo el semestre es la enseñanza del Folclor de India y Danzas Clásicas de India a través de una coreografía que reúne todos fundamentos de Danzas de India; abhinaya, mudras, expresión corporal y aprendizaje rítmico, teniendo, así como resultado final una coreografía que los estudiantes podrán presentar.</p> <p>Actividades durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de calentamiento y estiramiento. • Contextualizar y explicar cada paso de baile teniendo en cuenta la letra de la canción para transmitir y explicar la diversidad cultural de una cultura milenaria. • Enseñar la utilización del espacio por medio de planimetrías. • Desarrollar ejercicios de expresión facial y corporal. • Análisis de expresiones faciales y posturas a través de la explicación de las canciones. • Intercambio y análisis de temas acorde a las danzas de India. <p>Lectura del SYLLABUS.</p>	<p><i>Actividades independientes:</i></p> <p>Practica de las técnicas básicas vistas en clase.</p> <p>Análisis de la teoría vista en clase.</p> <p>Investigación relacionada con las técnicas y expresiones en danzas de India.</p>	<p>Conexión a internet y computador o celular para tomar la clase</p> <p>Lectura SYLLABUS.</p>

4. CONTENIDOS DEL CURSO:

N° de clase	Temas para la clase	Se evaluará	Se busca en el estudiante
1	<p>Calentamiento con fundamentos básicos de Danzas Clásicas de India.</p> <p>Explicación de pasos básicos utilizando el cuerpo y los mudras (las dos primeras clases – solo para Danza de india nivel básico).</p> <p>Estiramiento</p>	Comprensión correcta de los pasos	Ejecución correcta de los pasos
2	<p>Calentamiento con fundamentos básicos de Danzas Clásicas de India.</p> <p>Explicación de pasos básicos utilizando el cuerpo y los mudras (las dos primeras clases – solo para Danza de india nivel básico).</p> <p>Estiramiento</p>	Comprensión correcta de los pasos	Ejecución correcta de los pasos
3 – 15	<p>Calentamiento con fundamentos básicos de Danzas Clásicas de India.</p> <p>Explicación de pasos básicos de Danza Clasica Kathak</p> <p>Explicación de la letra de la canción</p> <p>Coreografía: enseñanza de los pasos que incluyen: abhinaya, mudras y expresión corporal.</p> <p>Estiramiento</p>	Comprensión correcta de los pasos	Ejecución correcta de los pasos
16	<p>Clase especial con familia y amigos – última clase del semestre</p> <p>Calentamiento con fundamentos básicos de Danzas Clásicas de India.</p> <p>Explicación de pasos básicos de Danza Clasica Kathak</p> <p>Explicación de la letra de la canción</p> <p>Coreografía: enseñanza de los pasos que incluyen: abhinaya, mudras y expresión corporal.</p> <p>Estiramiento</p>	Comprensión correcta de los pasos	Ejecución correcta de los pasos

5. EVALUACIÓN:

- Presentación final en el curso (en la penúltima clase) y/o ante la universidad como grupo de Danzas de India teniendo como parte esencial el logro de la transmisión de los sentimientos de la canción.
- Se tendrán en cuenta las retroalimentaciones que hagan los estudiantes sobre que les aporta a su formación ética el curso de Danzas de India. Se utilizará una aplicación para que los estudiantes den sus opiniones de manera anónima.