

# DECANATURA DE ESTUDIANTES DEPORTES PROGRAMA CURSO 2021-20

#### INFORMACIÓN DEL CURSO

NOMBRE DEL CURSO: Entrenamiento muscular musicalizado

**CNR**: 36516

**CÓDIGO**: Depo 1012

SECCIÓN: 1 CRÉDITO: 1

EPSILON: SI \_ NO X

PROFESOR RESPONSABLE: Luisa Fernanda Zúñiga Antolinez

CORREO ELECTRÓNICO: If.zuniga@uniandes.edu.co

**SALÓN**: Virtual

PLATAFORMA: <u>Bloque Neón</u> y zoom HORARIO: Miércoles 3:30 – 4:15 p.m.

### 1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En la actualidad existe un gran cuestionamiento respecto al sedentarismo existente en la humanidad específicamente hablando la población juvenil y adulta. Si bien se han incrementado las posibilidades de hacer actividad física en los distintos escenarios públicos, la población universitaria centra su atención en los procesos académicos dejando de lado la salud y por consiguiente el bienestar físico.

Entrenamiento muscular musicalizado es un espacio de acondicionamiento físico que permite al cuerpo estudiantil, docente y administrativo lograr salir de la cotidianidad, empleando el cuerpo como herramienta de resistencia a través del entrenamiento muscular funcional.

# 2. OBJETIVOS DEL CURSO:

- Promover el acondicionamiento físico a través del entrenamiento muscular en la rutina del día a día al cuerpo estudiantil, docente y administrativo de la universidad de los Andes.
- Generar un espacio de auto-reconocimiento y aceptación del individuo de sus capacidades y cualidades físicas a través del entrenamiento muscular de alto impacto.

# 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

| Metodología para desarrollo de contenidos teóricos<br>v prácticos                    |  | Requerimientos materiales.<br>Lecturas didácticas, apoyos<br>digitales.                                    |  |
|--|--|--|--|
| Actividades presenciales:  | Actividades independientes:  | Salón de danzas  |  |
| Ejercicios individuales de alto impacto  | Acondicionamiento físico al menos una hora más aparte de la de la clase. | Equipo de sonido en buen estado<br>Portátil  |  |
| Circuito de ejercicios grupales de alto impacto.  Acercamiento al entrenamiento Hiit |  | Objetos del hogar:   |  |
|  |  | <ul><li>Libros</li><li>Palos de escoba</li></ul>   |  |
|  |  | Si las y los estudiantes tienen<br>Mancuernas, barras o pesas<br>también podrán ser usadas en la<br>clase. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# 4. CONTENIDOS DEL CURSO:

| N° de<br>clase | Temas para la clase   | Se evaluará  | Se busca en el estudiante  |
|----------------|---|--|--|
| 1              | Presentación del docente con<br>los estudiantes y los<br>estudiantes con el docente.<br>Introducción del curso.<br>Presentación de contenidos y<br>metodología a seguir.<br>Ejercicios de Resistencia | objetivo del curso en el<br>marco de su formación<br>integral.<br>Nivel de resistencia del<br>grupo en general para la | Sensibilizar a los estudiantes<br>por medio del entrenamiento<br>funcional la importancia que  |
| 2              | nivel basico tren superior y tren inferior: ejercicios de piernas, abdomen, brazos y cardio, sin elementos ajenos al cuerpo.  | grupo y la persistencia de<br>cada una y cada uno de   | respiración y conexión grupal er la ejecución de los ejercicios.   |
| 3              | Circuito de resistencia física nivel basico tren superior y tren inferior: ejercicios de piernas, abdomen, brazos y cardio, botellas de agua y un lazo o cuerda.                                      | los estudiantes.<br>Técnica en la ejecución de<br>los ejercicios.  | Enfocar la energía en e entrenamiento y entender la dinámica de su cuerpo respiración y conexión grupal er la ejecución de los ejercicios. |
| 4              | Circuito de resistencia física<br>nivel basico tren superior y tren<br>inferior: ejercicios de piernas,<br>abdomen, brazos y cardio, con<br>mancuernas y lazos con pelota<br>de pilates y bozu        | Técnica en la ejecución de   | entrenamiento y entender la  |
| 5              | Circuito de resistencia física nivel básico tren superior y tren inferior: ejercicios de piernas abdomen, brazos y cardio, con almohadas, muebles, lazo cuerda y botellas de agua.                    | y los estudiantes.<br>Técnica en la ejecución de<br>los ejercicios.  | Enfocar la energía en e entrenamiento, conectar la mente y el músculo para ur mayor trabajo físico y educar e estar presente.              |
| 6              | Circuito de resistencia física<br>nivel básico de hombros y<br>cuadriceps con muebles, palo<br>de escoba, maletas, libros y<br>botellas de agua.  | Nivel de resistencia de las<br>y los estudiantes.<br>Técnica en la ejecución de<br>los ejercicios.                     | entrenamiento y entender la  |

| 7  | Circuito de resistencia física<br>nivel básico de femoral y pecho<br>con botellas de agua.   | y los estudiantes.<br>Técnica en la ejecución de<br>los ejercicios.  | entrenamiento y entender la   |
|----|--|--|---|
| 8  | C  | persistencia de cada una y<br>cada uno de los<br>estudiantes.<br>Técnica en la ejecución de<br>los ejercicios.             | dinámica de su cuerpo,<br>respiración en la ejecución de<br>los ejercicios  |
| 9  | Test de cooper y test de fuerza de brazos, piernas y abdomen.  | y los estudiantes para<br>entender el proceso y dar  | Comprender su potencial físico y<br>la importancia que tiene e<br>acondicioamiento físico en la<br>vida en general.                         |
| 10 | Circuito de resistencia física<br>nivel intermedio tren superior y<br>tren inferior: ejercicios de<br>piernas, abdomen, brazos y<br>cardio, sin elementos ajenos al<br>cuerpo.                   | persistencia de cada una y cada uno de los estudiantes.  | Enfocar la energía en el entrenamiento y entender la dinámica de su cuerpo, respiración y conexión grupal en la ejecución de los ejercicios |
| 11 | Circuito de resistencia física<br>nivel intermedio de abdomen<br>empleando almohadas y<br>toallas.   | Control del cuerpo en general.   | Enfocar la energía en el<br>entrenamiento y entender la<br>dinámica de su cuerpo,<br>respiración en la ejecución de<br>los ejercicios       |
| 12 | piernas, abdomen, brazos y   | de ejecutar ejercicios de<br>alta intensidad<br>Persistencia y resistencia<br>física.<br>Control del cuerpo en<br>general. | entrenamiento y entender la dinámica de su cuerpo respiración y conexión mente músculo en la ejecución de los ejercicios                    |
| 13 | Circuito de resistencia física<br>nivel intermedio de hombros y<br>cuadriceps y ejercicios<br>cardiovasculares con<br>almohadas o colchonetas,<br>botella de agua o<br>mancuernas,lazo o cuerda. | Control del cuerpo en general.   | entrenamiento y entender la<br>dinámica de su cuerpo,<br>respiración en la ejecución de<br>los ejercicios                                   |
| 14 |  | física.<br>Control del cuerpo en<br>general.   | entrenamiento y entender la<br>dinámica de su cuerpo,<br>respiración en la ejecución de   |

| - |                                 |                            |                                  |
|---|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | Circuito de resistencia física  |                            |                                  |
|   | nivel intermedio de triceps y   |                            | entrenamiento y entender la      |
|   | biceps y ejercicios             |                            | dinámica de su cuerpo,           |
|   | cardiovascules con mancuernas   | general.                   | respiración en la ejecución de   |
|   | o botellas de agua y lazos o    | 9                          | los ejercicios                   |
|   | cuerda.                         | Buena técnica al momento   |                                  |
|   |                                 | de ejecutar ejercicios de  |                                  |
| l |                                 | alta intensidad            |                                  |
|   | Circuito de resistencia física  | Persistencia y resistencia | Aumento de la resistencia        |
|   | nivel avanzado tren superior y  |                            | cardiovascular y muscular de     |
|   | tren inferior: ejercicios de    | Control del cuerpo en      | los estudiantes.                 |
|   | piernas, abdomen, brazos y      | general.                   | La persistencia por parte de los |
|   | cardio, sin elementos ajenos al |                            | estudiantes al momento de        |
|   |                                 |                            | sentir un estrés muscular.       |
|   |                                 | alta intensidad            |                                  |

#### 5. EVALUACIÓN:

La evaluación como proceso permanente de la intención educativa posee un sentido netamente formativo, del cual se desprenden las acciones pertinentes para su planeación, ejecución y control.

Por tratarse de una actividad centrada en la práctica (en la cual existe un pequeño apoyo en lo teórico), es menester que cada fundamento técnico, sea analizado, practicado y evaluado en forma estructurada y continua por consiguiente la aprobación o no aprobación de la electiva depende de la asistencia de los estudiantes a la misma.

De acuerdo con lo anterior, la temática abordada y practicada en cada clase, cuyo objetivo y parámetros están previamente determinados por los docentes, está sujeta a la evaluación con base en la ejecución de los principales patrones, para de este modo el estudiante logre un autoreconocimiento y la importancia que tiene el reconocer al otro como un ser semejante.

Por todo lo anterior debe dejar claridad que el estudiante debe asistir al 80% de las clases lo que quiere decir que si llega a tener más de tres (3) inasistencias el curso será reprobado.