Universidad de los Andes

DECANATURA DE ESTUDIANTES
OFICINA DE DEPORTES

Protocolo de Audiciones Grupo de Danzas de la India

Para el periodo 202410 el grupo de Danzas de la India de la Universidad de los Andes tendrá un cupo máximo de 15 bailarines para su inscripción. Todos los interesados deben presentar las audiciones en la fecha y hora establecidas y cumplir con todos los procedimientos establecidos para estas. Posterior a la fecha programada para las audiciones no se aceptarán postulaciones.

A través de correo electrónico se confirmará a todos los participantes en el proceso quienes fueron los escogidos que representaran a la universidad en eventos, y demás participaciones no se aceptaran personas que no cumplan con los requisitos.

Lugar y horario:

Fechas	Hora	Escenario
Martes 23 de enero de 2024	5:00 a 6:20 p.m	Salón de Danza (3er piso centro deportivo).
Jueves 25 de enero	4:30 p.m. a 6:00 p.m.	Salón de Danza (3er piso centro deportivo).

Atuendo para audicionar:

- Ropa deportiva: Preferiblemente ropa bastante cómoda.
- Sin accesorios.
- Cabello recogido en caso de tenerlo largo.
- Hidratación.

Requerimientos para audicionar:

1. Tener mínimos conocimientos en cualquier tipo de danza o teatro.
2. Tener disposición y tiempo adicional para ensayos con el grupo.
3. Concentración al momento de memorizar y ejecutar distintos pasos.
4. Compromiso con las responsabilidades adquiridas con el grupo.

Requerimientos adicionales:

1. El estudiante debe contar con 1 crédito libre.
2. El horario del grupo no puede cruzarse con ninguna otra materia DURANTE TODO EL SEMESTRE

3. El estudiante debe comprometerse a ensayos extracurriculares
4. El estudiante debe participar en un 80% de presentaciones que se presenten durante el semestre (en dado caso que no pueda por fuerza mayor debe notificar al entrenador el motivo)

Proceso de audición presencial:

1. Calentamiento
2. Aprendizaje y presentación de una coreografía de autoría del entrenador o una presentación de una pieza escogida de cualquier danza escogida por el estudiante de 30 segundos a 1 minuto, o una presentación de alguna coreografía anterior aprendida en alguna de las clases de Danzas de India.
3. Estiramiento

Proceso de evaluación:

Evaluación general	**Puntos**
Ejecución Muy Buena	4
Ejecución Buena	3
Ejecución Regular	2
Ejecución Mala	1
Ejecución Muy Mala	0
Expresión corporal	Puntos
Ejecución Muy Buena	4
Ejecución Buena	3
Ejecución Regular	2
Ejecución Mala	1
Ejecución Muy Mala	0
Expresiones faciales	**Puntos**
Ejecución Muy Buena	4
Ejecución Buena	3
Ejecución Regular	2
Ejecución Mala	1
Ejecución Muy Mala	0
Respeto al horario y compañeros	**Puntos**
Ejecución Muy Buena	4
Ejecución Buena	3
Ejecución Regular	2
Ejecución Mala	1
Ejecución Muy Mala	0
Ejecución Muy Mala	0

Al realizar el sumatorio total de los puntos se determinarán los seleccionados que acumulen una mayor valoración en todos los aspectos

Participantes y resultados:

Nombre	Código	Evaluación general	Expresión corporal	Expresiones faciales	Respeto al horario y compañeros	Total	Firma